



Regulamin

uczestnictwa w zajęciach artystycznych organizowanych przez MARENGO Pracownię Sztuki i Rękodzieła

I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w zajęciach prowadzonych przez **MARENGO Pracownię Sztuki i Rękodzieła Anna Podnieńska-Bartoszek**.
2. Regulamin stanowi integralną część Umowy jaką Organizator podpisuje z każdym z uczestników zajęć lub jego Rodzicem/Opiekunem prawnym.
3. Organizatorem warsztatów jest **MARENGO Pracownia Sztuki i Rękodzieła Anna Podnieńska-Bartoszek** z siedzibą przy ul. Zygmunta Jórskiego 41 lok. U 3, 03-584 Warszawa, zwanej dalej Pracownią Marengo.
4. Pracownia Marengo organizuje warsztaty w zakresie edukacji artystycznej skierowane do dzieci i młodzieży, a także dorosłych mające na celu wyposażenie Uczestników w umiejętności praktyczne oraz wiedzę w zakresie szeroko pojętej sztuki (rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, szycie, rękodzieło itp.).
5. Tematyka warsztatów jest realizowana w oparciu o program autorski.
6. Pracownia Marengo organizuje następujące rodzaje warsztatów edukacji artystycznej:

▪ Warsztaty edukacji artystycznej „Kalejdoskop plastyczny”

Zajęcia skierowane do dzieci, którym przede wszystkim zależy na tym, by brać udział w artystycznej zabawie, gdzie podczas tworzenia mogą odkrywać i pogłębiać swoje zainteresowania plastyczne. Zajęcia charakteryzuje różnorodność technik i tematów co pozwala poznać bogaty świat sztuk plastycznych. Na cotygodniowych zajęciach każde dziecko będzie mogło własnoręcznie wykonać rysunki, grafiki, rzeźby, kompozycje przestrzenne lub przedmioty użytkowe inspirowane twórczością znanych artystów, sztuką ludową lub konkretnym dziełem. Podczas zajęć powstawać będą niezwykle przedmioty dekoracyjne, a dzieci zapoznają się z nowoczesnymi i dawnymi technikami plastycznymi m.in.: scrapbooking, decoupage, szycie ręczne, kolaż, malowanie na tkaninie, szkłe lub porcelanie. Uczestnicy będą tworzyć także prace z wykorzystaniem materiałów recyklingowych i ekologicznych. Zajęcia mają za zadanie rozbudzać kreatywność, myślenie twórcze i dodawać wiary we własne możliwości, każdemu dziecku.

▪ Warsztaty edukacji artystycznej „Rysunek i malarstwo”

Zajęcia skierowane są do dzieci, które chcą rozwijać swój talent artystyczny i kształtować swoją indywidualność w kierunku rysunku i malarstwa. Uczestnicy zajęć zapoznają się z podstawami i tajnikami warsztatu plastycznego, technikami rysunkowymi i malarskimi, zasadami kompozycji, perspektywy, waleru, światłocienia. W programie m.in.: rysunek ołówkiem, węglem, patykiem, sangwiną, kredą, pędzlem, malowanie pastelami, farbami akrylowymi, akwarelowymi. Przykładowe tematy do realizacji: rodzaje kresek, bryły, studium martwej natury, rysowanie przedmiotu, kwiatów, zwierząt, kopiowanie ze zdjęcia, pejzaż, architektura, oraz praca z wyobraźni. Tematyka zajęć będzie również inspirowana zainteresowaniami dziecka. Warsztaty wykształcą umiejętność obserwacji, nauczą właściwego używania narzędzi, pracowania różnymi technikami i korzystania ze sposobów, które pomogą w szybszym osiągnięciu postępów w rysowaniu i dadzą pewności siebie młodemu twórcy.

▪ Warsztaty edukacji artystycznej „Szycie kreatywne”

Podczas zajęć dzieci poznają tajniki szycia i projektowania. Odkryją magiczny świat tkanin, kolorów, aplikacji oraz niekończących się możliwości jakie dają materiały. Dowiedzą się jak powstaje tkanina, poznają różne jej rodzaje oraz zastosowanie: dzianina, płótno, filc, organza, tiul, itp. Uczestnicy nauczą się swobodnie używać przyborów krawieckich, a wiązanie supelków, przyszywanie guzików czy wszywanie zamków opanują do perfekcji. Nauczą się robić aplikacje, szycie słodkie przytulanki, elementy własnej garderoby i przygotowywać wykroje. Oprócz tego każdy uczestnik pozna różne rodzaje ściągów, a po zajęciach nie obce będą mu pojęcia takie jak wyszywanie, haft czy tamborek. Podczas warsztatów będziemy realizować projekty z okazji Świąt oraz innych wyjątkowych dni w roku. Będziemy tworzyć pluszowe cuda umilające codzienne życie. Oprócz stałych punktów programu tematyka zajęć będzie inspirowana marzeniami dzieci.

▪ Warsztaty edukacji artystycznej „Artystyczne szycie na maszynie”

Warsztaty skierowane do dzieci w wieku 8 lat i więcej, które uczestniczyły w warsztatach szycia kreatywnego i znają podstawowe zagadnienia krawiectwa. Samodzielnie nawlekają igłę, robią supelki i bez problemu szyją ręcznie. Zajęcia rozpoczynają się od zapoznania dzieci z obsługą maszyny Janome Sew Min, Janome Junoi i przepisów bhp obowiązujących podczas szycia. Maszyny wykorzystywane podczas zajęć zostały stworzone z myślą o najmłodszych pasjonatach szycia. Posiadają specjalne zabezpieczenia m.in.: odpowiednio zbudowaną stopkę chroniącą małe paluszki. Zaczniemy od prostych projektów przechodząc sukcesywnie do bardziej zaawansowanych. Tematyka będzie dostosowana do możliwości i zainteresowań dzieci.

▪ Warsztaty edukacji artystycznej „Rysunek i malarstwo z przygotowaniem do egzaminu, do Liceum Plastycznego”

Celem zajęć jest przygotowanie kandydatów do egzaminu, do Liceum Plastycznego. Podczas zajęć będziemy poruszać się w obszarze rysunku, malarstwa, kompozycji, rzeźby, historii sztuki oraz aktualnych wydarzeń kulturalnych. Kurs ma na celu wypracowanie wśród uczestników umiejętności praktycznych, a także zapoznanie ich z zagadnieniami, które są wymagane na egzaminie. W trakcie trwania zajęć przewidziane jest wyjście na wystawę, termin wyjścia będzie ustalany indywidualnie z kursantami.

- **Warsztaty edukacji artystycznej „Artystyczne urodziny”** – edukacyjne, artystyczne warsztaty dla Jubilata i jego gości. Koszt urodzin ustalany jest indywidualnie.
- **Warsztaty edukacji artystycznej „Artystyczne ferie ”**- warsztaty edukacji artystycznej organizowane w okresie ferii zimowych.
- **Warsztaty edukacji artystycznej „Artystyczne wakacje”** – warsztaty edukacji artystycznej organizowane w czasie przerwy wakacyjnej.

II. Warunki uczestnictwa w warsztatach

1. Zgłoszenie Uczestnika osobiście lub mailowo przez Rodzica / Opiekuna prawnego, akceptacja Regulaminu Pracowni Marengo, który jest integralną częścią Umowy, podpisanie Umowy o świadczenie usług edukacyjnych oraz zobowiązanie do terminowych wpłat za wybrane zajęcia wg otrzymanego cennika (Załącznik 3), **do 7-go dnia każdego miesiąca**.
2. Warunkiem przyjęcia na zajęcia jest ogólnie zadowalający stan zdrowia dziecka, który pozwala na komfortowe uczestnictwo w warsztatach.
3. W związku z ogłoszonym stanem pandemii Pracownia Marengo rezerwuje sobie prawo do odmówienia udziału uczestnictwa w zajęciach wobec Uczestnika, który wykazuje niepokojące objawy chorobowe oraz podwyższoną temperaturę ciała powyżej 37,6 °C.
4. Pracownia Marengo zastrzega sobie prawo do wykonania pomiaru temperatury ciała wobec wszystkich uczestników, bez względu czy wykazują objawy chorobowe czy też nie.
5. W przypadku odmówienia uczestnictwa w zajęciach wobec Uczestnika, o którym mowa w punkcie 3, Rodzic/Opiekun Uczestnika zostanie o tym bezzwłocznie poinformowany..
6. W przypadku alergii np. na farby, mąkę i inne, oraz chorób przewlekłych Rodzic lub Opiekun ma obowiązek poinformować o nich Organizatora. W przypadku braku możliwości dostosowania się do wymogów Uczestnika, Organizator może odmówić świadczenia usług na jego rzecz.
7. Istnieje możliwość zawarcia umowy o świadczenie usług edukacyjnych także w trakcie trwania semestru np. na jeden miesiąc z możliwością przedłużenia.
8. Rezygnacja z uczestnictwa w zajęciach może nastąpić w przypadku mailowego lub telefonicznego powiadomienia organizatora warsztatów z zachowaniem pełnego, miesięcznego okresu wypowiedzenia.
9. Rezygnacja z uczestnictwa w warsztatach w trakcie miesiąca nie uprawnia Uczestnika do żądania zwrotu części opłaty.
10. Warunkiem uczestnictwa jest akceptacja przedstawionej wersji regulaminu.
11. Nie przewiduje się wspólnego uczestnictwa w zajęciach Uczestnika i Opiekuna, wyjątek stanowią zajęcia okazjonalne - organizowane z takim zamierzeniem.

III. Płatności za warsztaty

1. Zajęcia prowadzone przez Pracownię Marengo są odpłatne. Każdy rodzaj zajęć ma przyporządkowany cennik (**Załącznik nr 3**), który Opiekun/Uczestnik otrzymuje po wyborze zajęć.
2. Uczestnik, który po raz pierwszy zapisuje się do Pracowni zobowiązany jest do **jednorazowej opłaty wpisowej w wysokości 80 zł**. Uczestnicy, którzy kontynuują zajęcia w kolejnym semestrze są zwolnieni z opłaty wpisowej.
3. Istnieje możliwość odprowadzania i przyprowadzania małoletniego Uczestnika na zajęcia plastyczne ze SP nr 52 ul. Samarytanka 11A lub Szkoły Early Stage ul. Gilarska 58, po wypełnieniu upoważnienia i zapoznaniu się z Regulaminem odprowadzania.
4. Usługa przyprowadzania i odprowadzania w sezonie **2020/2021** jest odpłatna i wynosi **10 zł** miesięcznie i będzie doliczana do kwoty za warsztaty plastyczne. Koszt roczny: **10 zł x 9 miesięcy = 90 zł**. We wrześniu usługa przyprowadzania i odprowadzania jest **bezpłatna**.
5. Opłaty należy wносить w terminie **do 7 – go** dnia miesiąca, którego dotyczą zajęcia, tylko przelewem na numer konta Organizatora:
Bank PKO S.A., nr konta: 26 1240 6087 1111 0010 6991 7894
W tytule wpłaty obowiązkowo powinny być podane następujące informacje:
Imię i nazwisko dziecka, rodzaj warsztatów, usługa odprowadzania, miesiąc za który jest opłata, np.
„Warsztaty edukacyjne Kalejdoskop plastyczny z usługą odprowadzania 11/ 2020”, Marysia Kowalska
6. W przypadku opóźnienia w płatnościach Uczestnik nie będzie mógł brać czynnego udziału w zajęciach.
7. W celu pełnego uczestnictwa w zajęciach Opiekun Uczestnika jest zobowiązany do uregulowania niezwłocznie należności.
8. Opiekun/Uczestnik jest zobowiązany do uiszczania opłaty wg otrzymanego cennika. Pod żadnym pozorem nie jest upoważniony do dobrowolnej manipulacji podaną kwotą, nawet w przypadku jeśli planowana jest nieobecność Uczestnika w ciągu miesiąca. Podana kwota dostosowana jest do ilości uczestników przed rozpoczęciem zajęć w danym miesiącu. Opłaty wnoszone przez uczestników obejmują: koszt rezerwacji stanowiska, koszt wynajmu pracowni, opiekę pedagogiczną i szkoleniową, koszt materiałów używanych na zajęciach, koszt obsługi administracyjnej.

9. W przypadku jakichkolwiek wątpliwości dotyczących płatności Opiekun/Uczestnik zobowiązany jest zwrócić się o wyjaśnienie do Organizatora.
10. Faktury wystawiane są na dane podane w Umowie, przekazane przez Rodzica/Opiekuna Uczestnika na początku miesiąca w kwocie zgodnej z cennikiem przynależnym danym zajęciom.
11. Odbiór faktury możliwy jest po wcześniejszym kontakcie z Organizatorem.
12. Organizator zajęć może odmówić przyjęcia Uczestnika na zajęcia lub odebrania Uczestnika ze szkoły, jeśli nie została uiszczona opłata za zajęcia w danym miesiącu, w tym za usługę odprowadzania.
13. W wyjątkowych sytuacjach Organizator może wyrazić zgodę na uczestnictwo w pojedynczych zajęciach. Kwota za zajęcia będzie ustalana indywidualnie.
14. Koszt warsztatów organizowanych w czasie ferii lub wakacji nie łączy się z innymi warsztatami ani opłatą wpisową.

IV. Organizacja warsztatów

1. Warsztaty organizowane przez Pracownię Marengo odbywają się zgodnie z ustalonym na początku roku harmonogramem zajęć, z uwzględnieniem dni wolnych i przerw świątecznych.
2. Organizator nie ma obowiązku odpracowywania lub organizowania zajęć zastępczych, które nie odbyły się z przyczyn niezależnych od Pracowni tj.: wycieczki szkolne, uroczystości szkolne, wyjazdy rekreacyjne i wypoczynkowe itp.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania warsztatów w przypadku, jeżeli na zajęcia zgłosi się zbyt mała ilość osób. W takim przypadku Organizator może zaproponować przeniesienie Uczestników do innej grupy lub podnieść stawkę za zajęcia jeśli Uczestnicy wyrażą chęć pozostania w danej grupie.
4. Podczas zajęć Uczestnik może mieć kontakt z przybarami ostrymi lub takimi przy użyciu, których należy zachować szczególną ostrożność tj. : nożyczki, wykalaczki, plastikowe sztucce, dłuta do grafiki, igły, szpilki, klej w pistolecie na gorąco itp., a także materiałami, które mogą uczulać lub wywołać alergię tzn. farby akrylowe, farby plakatowe, farby akwarelowe, węgiel drzewny, pastel, plastelina, ciastolina, glina, mąka, kleje, a także środki myjące np. mydło.
5. W przypadku alergii Uczestnika, Opiekun jest zobowiązany do poinformowania o tym Organizatora lub Instruktora zajęć i uświadomienia Uczestnika, w celu zatrzymania eskalacji alergii lub innych problemów zdrowotnych.
6. Organizator czy Instruktor nie ponosi odpowiedzialności za niezabezpieczenie się Uczestnika przed zajęciami np. w rękawiczki, czy nieograniczenie są przed materiałami, na które Uczestnik jest uczulony.
7. W przypadku skomplikowanych problemów alergicznych czy zdrowotnych Organizator może odmówić świadczenia usług na rzecz Uczestnika, ze względu na jego bezpieczeństwo, jeśli nie ma możliwości usunięcia źródła alergii np. w przypadku alergii na mąkę podczas warsztatów z masą solną.
8. Organizator zapewnia odpowiednio wykwalifikowanego Instruktora do przeprowadzenia zajęć, materiały plastyczne, materiały edukacyjne, a także przygotowaną salę zgodnie z tematem warsztatów.
9. Uczestnik może korzystać z własnych materiałów plastycznych, jeśli pozwala na to tematyka i technika wykonywanej pracy, ale nie jest to obowiązkowe.
10. Leworęczni uczestnicy warsztatów powinni posiadać własne nożyczki.
11. Uczestnik powinien zadbać o strój przystosowany do zajęć plastycznych, który może ulec zabrudzeniu w wyniku prowadzonych zajęć.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczone lub zabrudzone podczas warsztatów ubranie.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia i zaginięcia rzeczy osobistych będące w posiadaniu Uczestnika podczas trwania i po ukończeniu zajęć.
14. W przypadku odwołania zajęć z powodów leżących po stronie Organizatora, Organizator ma prawo zorganizować zastępstwo bądź wyznaczyć inny termin na odpracowanie zajęć. W przypadku braku terminu na odpracowanie zajęć, płatności za nieprzeprowadzone zajęcia zostaną skorygowane pomniejszoną kwotą za warsztaty w kolejnym miesiącu lub w miesiącu kończącym całoroczne warsztaty, o czym Uczestnicy zostaną poinformowani.

15. Nieobecności Uczestnika Opiekun powinien zgłosić telefonicznie **506506332 (sms)**, dotyczy to przede wszystkim nieobecności dzieci czekających na odbiór w szkole.

V. Warunki bezpieczeństwa w czasie epidemii COVID-19

1. Na terenie Pracowni nie mogą przebywać osoby objęte kwarantanną bądź chore.
2. Rodzic/Opiekun prawny Uczestnika nie może przebywać podczas zajęć na terenie Pracowni.
3. Uczestników zajęć obowiązuje zakaz przyprawdzania na zajęcia koleżanek, kolegów czy znajomych, których Rodzice/ Opiekunowie nie mają podpisanej Umowy z Pracownią.
4. W trosce o zachowanie dystansu społecznego i zapobieganiu nadmiernemu gromadzeniu się Rodzic/ Opiekun prawny odbierając dziecko czeka na zewnątrz budynku. Instruktor po zakończeniu zajęć wypuszcza dzieci na które czekają rodzice.
5. Po wejściu do budynku należy zdezynfekować ręce płynem do dezynfekcji, a w przypadku alergii umyć ręce wodą z mydłem i poddać się pomiarowi temperatury. Rodzic/ Opiekun przyprawdzający dziecko powinien pozostać przed budynkiem do czasu pomiaru.
6. Dezynfekcja lub umycie rąk mydłem obowiązuje Uczestników także w trakcie zajęć, a szczególnie przed i po skorzystaniu z toalety.
7. Po zajęciu stanowisk Uczestnicy mogą zdjąć maseczki.
8. Zalecane jest by Uczestnicy zajęć przebywali w Pracowni nie dłużej niż w czasie niezbędnym dla udziału w zajęciach.
9. Okrycia wierzchnie Uczestnicy mogą zostawiać na wieszaku w korytarzu z zachowaniem odległości lub zabrać do sali i powiesić na swoim krzeselku.
10. Uczestnik ma możliwość korzystania z własnych przyborów plastycznych tj.: nożyczki, pędzle itp.
11. Każdy Uczestnik korzysta z wyznaczonego dla niego miejsca i zachowuje dystans społeczny od innych Uczestników.
12. Brudne narzędzia i przybory Uczestnicy zajęć mają obowiązek odkładać w wyznaczone przez Instruktora miejsce.
13. Uczestnik nie zmienia swojego stanowiska pracy podczas trwania warsztatów.
14. Ze względów bezpieczeństwa w pracowni nie będą dostępne fartuchy – uczestnik we własnym zakresie dba o zabezpieczenie ubrań przed zniszczeniem.
15. W czasie warsztatów unikamy dotykania okolic oczu, nosa i ust. Kichamy i kaszлемy w łokieć lub chusteczkę, którą natychmiast wyrzucamy do kosza.
16. Uczestnicy korzystają z łazienki pojedynczo.
17. Po zakończeniu warsztatów dezynfekcji podlegają powierzchnie i narzędzia, z którymi mieli kontakt uczestnicy zajęć.
18. Pracownia jest regularnie wietrzona.

VI. Ogólne warunki BHP

1. Wszystkich Uczestników/Opiekunów obejmuje bezwzględne stosowanie się do przepisów BHP.
2. Opiekun Uczestnika zajęć jest zobowiązany do przygotowania Uczestnika przed zajęciami, do właściwego zachowania na zajęciach, tzn. przestrzegania poniższych przepisów.
3. Instruktor podejmuje każdorazowo stosowne działania w celu zapewnienia bezpieczeństwa i higieny pracy Uczestników.
4. W pracowni obowiązuje całkowity zakaz biegania, niebezpiecznych zabaw np. popychania, kołysania się na krzesłach, rzucania przyborami plastycznymi tj.: nożyczkami, dłutami, pędzlami, ołówkami, farbami itp., a także korzystania z materiałów i przyborów na które nie wyraził zgody Instruktor.
5. Organizator/Instruktor prowadzący zajęcia odpowiada za bezpieczeństwo Uczestnika **tylko** w czasie zajęć. Nie ponosi żadnej odpowiedzialności za Uczestnika w przypadku samowolnego opuszczenia zajęć.
6. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania poleceń Instruktora.
7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody po stronie Uczestnika powstałe na skutek nie przestrzegania regulaminu i zaleceń Instruktora .
8. Uczestnik zajęć zobowiązany jest do przestrzegania regulaminu pracowni, a także zasad BHP w niej obowiązujących, z którymi będzie zapoznany na pierwszych zajęciach.
9. Organizator dba o bezpieczeństwo i higienę pracy podczas warsztatów, natomiast Uczestnik odpowiada za przestrzeganie warunków BHP.
10. Uczestnik nie przestrzegający zasad regulaminu będzie usunięty z uczestnictwa w warsztatach.
11. Za szkody wyrządzone Organizatorowi, które nastąpiły w wyniku niewłaściwego zachowania Uczestnika odpowiada Rodzic lub Opiekun.
12. Uczestnik jest zobowiązany do dbania o powierzone mu narzędzia i materiały, do zachowania odpowiedniego porządku na swoim stanowisku pracy w trakcie warsztatów, a także do uporządkowania stanowiska po zakończeniu zajęć.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bezpieczeństwo Uczestników pokonujących samodzielnie drogę z i na zajęcia, a także w sytuacji, jeżeli dziecko nie dotarło na zajęcia.
14. Istnieje możliwość samodzielnego opuszczenia Pracowni przez Uczestnika niepełnoletniego jedynie za pisemną zgodą opiekuna. Za dziecko w trakcie samodzielnego powrotu odpowiada Rodzic lub Opiekun.

BHP na stanowisku szycia ręcznego:

1. Przed przystąpieniem do szycia ręcznego należy z uwagą wysłuchać zaleceń Instruktora i zawsze przestrzegać przepisów BHP, z którymi uczestnik będzie zapoznany na początku zajęć.
2. Podczas szycia należy zachować szczególną ostrożność tzn. używać narzędzi i akcesoriów krawieckich tylko w celu do tego przeznaczonym (nie bawimy się przedmiotami krawieckimi, nie rzucamy nimi, nie wpinamy szpilek w ubrania lub w inne przedmioty).
3. Podczas szycia odległość między uczestnikami powinna być bezpieczna, na jednym stanowisku przebywa jeden uczestnik.
4. Po zakończeniu szycia, igłę należy odkładać w wyznaczone miejsce np. igielnik (nie wolno wpinać igieł i szpilek we własną odzież ani pozostawiać ich luźno na blacie roboczym !!!).
5. W przypadku konieczności poprawienia fryzury czy wykonania czynności higienicznych igłę także należy odłożyć w wyznaczone miejsce.
6. Każdy uczestnik odpowiada za powierzone mu igły i pozostałe narzędzia znajdujące się na jego stanowisku. W przypadku upuszczenia igły, należy ją niezwłocznie odszukać.
7. Nożyczki należy zostawiać złożone, nie rzucać ich, nie wkładać do kieszeni.
8. Podając nożyczki należy skierować je uchwytem, trzymając za złożone ostrze.
9. Każdy Uczestnik ma obowiązek do zachowania porządku na swoim stanowisku w czasie i po pracy.
10. Po skończonych zajęciach Uczestnik odkłada wszystkie narzędzia w wyznaczone miejsce.

BHP na stanowisku pracy szycia na maszynie:

1. Przed przystąpieniem do szycia Uczestnik będzie zapoznany z budową i funkcją maszyny Janome sew mini / Janome Juno
2. Przed przystąpieniem do szycia należy z uwagą wysłuchać instrukcji obsługi maszyny i zawsze jej przestrzegać.
3. Przed przystąpieniem do szycia należy sprawdzić czy wszystkie elementy maszyny nie wzbudzają zastrzeżeń tzn.: czy maszyna jest dobrze podłączona, czy igła jest w odpowiedniej pozycji.
4. Maszynę do sieci włącza tylko osoba prowadząca zajęcia – Instruktor zajęć.
5. Rozpoczęcie szycia może odbywać się tylko po zgodzie Instruktora.
6. Przed przystąpieniem do szycia należy usunąć wszystkie zbędne przedmioty z maszyny lub znajdujące się w jej otoczeniu, które mogą przeszkadzać w pracy.
7. Operując przy bębnie lub igle należy bezwzględnie maszynę unieruchomić.
8. W czasie pracy maszyny nie wolno dotykać części wirujących.
9. Po skończonej pracy Uczestnik jest zobowiązany do uporządkowania własnego stanowiska.

VII. Informacje dodatkowe

1. Prace plastyczne stworzone na zajęciach stają się własnością Uczestnika z chwilą ich ukończenia.
2. Organizator ma przywilej pozostawiania ukończonych prac Uczestników w celu umieszczenia ich na wystawie.
3. Uczestnik ma prawo do odbioru swoich prac w terminie nie dłuższym niż do końca roku szkolnego, w którym odbywały się zajęcia. Po upływie tego terminu prace nie będą archiwizowane.
4. Przewiduje się następujące przerwy w realizacji programu:
Dzień edukacji Narodowej – 14 października 2020
Dzień Niepodległości – 11 listopada 2020 r.
Zimowa przerwa świąteczna: 23 grudnia 2020 – 1 stycznia 2021 r.
Święto Trzech Króli – 6 stycznia 2021
Ferie zimowe: od 18 stycznia (poniedziałek) – 31 stycznia 2021r. (niedziela) w tym czasie mogą być zorganizowane warsztaty edukacyjne: „Artystyczne ferie”
Wielkanocna przerwa świąteczna: 1 kwietnia (czwartek) – 6 kwietnia (wtorek) 2021 r.
Przerwa majowa: 1maja 2021 (sobota) – 3 maja (poniedziałek) 2021 r.
24 - czerwca (czwartek) 2021 r. nie ma zajęć
Uroczyste zakończenie roku, wręczanie Dyplomów Uczestnikom: 25 czerwca (piątek) 2021 r. nie ma zajęć
5. W wyżej wymienionych terminach mogą odbywać się dodatkowe zajęcia artystyczne, o których Organizator będzie informował drogą mailową.
6. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu i wcześniejszym powiadomieniu o nich Uczestników.
7. **W celu spełnienia wymagań Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych, Uczestnicy zajęć mają całkowity zakaz wykonywania zdjęć i nagrań prywatnymi urządzeniami do rejestracji obrazu i dźwięku, swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, przez Marengo Pracownię Sztuki i Rękodzieła.**
8. Opiekun/Uczestnik zobowiązuje się do zapoznania się z Regulaminem Pracowni Marengo i zobowiązuje się do przestrzegania.
9. Decyzje w sprawach nieuwzględnionych w niniejszym Regulaminie podejmuje Organizator/Właściciel Pracowni Marengo.

VIII. Klauzula informacyjna RODO

1. Administratorem danych osobowych Uczestnika/Opiekuna jest Anna Podnieśńska-Bartoszek prowadząca jednoosobową działalność gospodarczą: Marengo Pracownia Sztuki i Rękodzieła, z siedzibą przy ul. Zygmunta Jórskiego 41 lok. U3 , 03-584 Warszawa, NIP:821-225-21-24
2. Dane osobowe Uczestnika/Opiekuna będą przetwarzane na podstawie podpisanej przez Uczestnika/Opiekuna Umowy, art.6 ust.1 lit.b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
3. Uczestnik/Opiekun ma prawo dostępu do treści swoich danych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.
4. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia Umowy. Konsekwencją nie podania danych osobowych będzie brak możliwości uczestnictwa w zajęciach.
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez Marengo Pracownia Sztuki i Rękodzieła Anna Podnieśńska-Bartoszek do momentu zakończenia zajęć oraz do momentu przedawnienia roszczeń wynikających z zawartej Umowy, a w przypadku gdy podstawą

przetwarzania danych jest uzasadniony interes Administratora, do czasu zgłoszenia przez Uczestnika/Opiekuna skutecznego sprzeciwu.

6. Dane osobowe Uczestnika/Opiekuna mogą być przekazywane następującym kategoriom odbiorców: Instruktorom prowadzącym zajęcia w Marengo Pracowni Sztuki i Rękodzieła, podmiotom świadczącym usługi księgowo - kadrowe, usługi nowych technologii, podmiotom świadczącym usługi prawne i windykacyjne dla Marengo Pracowni Sztuki i Rękodzieła.
7. Uczestnikowi/Opiekunowi przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeżeli Uczestnik/Opiekun uzna, że przetwarzanie danych Uczestnika/Opiekuna dokonywane jest z naruszeniem przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
8. Dane Uczestnika/Opiekuna nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym profilowane.
9. Rodzice lub Opiekunowie są zobowiązani poinformować Organizatora o zmianach dotyczących danych osobowych zaistniałych podczas roku, a także zmiany nr telefonu oraz adresu e-mail.

.....
RODZICE /OPIEKUNOWIE PRAWNI



Anna Podnieśńska-Bartoszek